

Non puo dolce à4

Paolo Masnelli (1551 - 1613)

Harmonia celeste - Anversa - P. Phalesio & G. Bellerio - 1583

Canto

Alto

Tenor

Basso

Non puo dol - ce mia vi - ta, al - tro che mor -

Non puo dol - ce mia vi - ta, al - tro che mor

Non puo dol - ce mia vi - ta, al - tro che mor -

Non puo dol - ce mia vi - ta, al - tro che mor -

8

- te ma - i, dis - cior-re'il no - do, dis -

te ma - i, dis - cior-re'il no -

te ma - i, dis -

te ma - i,

14

ciorre'il no - do'incui le - ga - to m'ha - i, si m'e

- do in cui le - ga - to m'ha - i, si m'e

ciorre'il no - do in cui le - ga - to m'ha - i, si m'e

la cui le - ga - to m'ha - i, si m'e

20

ca - ra'e gra - di - ta, per

ca - ra'e gra - di - ta, per

ca - ra'e gra - di - ta, per te dol-c'Al-ma mia per te

ca - ra'e gra - di - ta, per te dol-ce Al - ma mia per

te dol-ce Al-ma mia, o - gn'as - pra pe - na'e

te dol-ce Al-ma mia, o - gn'as - pra pe - ne e -

dol-ce Al - ma mi - a, o - gn'as - pra pe - na e -

te dol-ce Al-ma mia, o - gn'as - pra pe - na'e

ri - a, ch'in sin che du-re - ra,

ri - a, ch'in sin che du - re - ra, ch'in sin che

ri - a, ch'in sin che du-re - ra, ch'in

ri - a, ch'in sin che

que - sta mia spo - glia, non fia che di tal no-

du - re - ra, que - sta mia spo - glia, non fia che di tal

sin che du - re - ra, que - sta mia spo - glia, non fia che di tal

du-re-ra, que - sta mia spo - glia, non fia che di tal

- d'io mi dis - cio - glia,

no - d'io mi dis - cio - glia, ch'in sin che glia.

no - d'io mi dis - cio - glia, ch'e glia.

no - d'io mi dis - cio - glia,

Canto

Non puo dolce à4

Paolo Masnelli (1551 - 1613)

Harmonia celeste - Anversa - P. Phalesio & G. Bellero - 1583

Non puo dol - ce mia vi - ta, al -

- tro che mor - te ma - i, dis -

ciorre'il no - do, dis - ciorre'il no - do'in cui le -

- ga - to m'ha - i, si m'e ca - ra'e gra -

di - ta, per te dol-ce Al-ma

mia, o - gn'as - pra pe - na'e ri - a, ch'in

sin che du-re - ra, que - sta mia spo -

glia, non fia che di tal no - d'io mi dis - cio -

glia, glia.

Alto

Non puo dolce à4

Paolo Masnelli (1551 - 1613)

Harmonia celeste - Anversa - P. Phalesio & G. Bellero - 1583

8 Non puo dol - ce mia vi - ta, al -

6
8 - tro che mor te ma - i, dis -

12
8 cior-re'il no - do in cui

16
8 le - ga - to m'ha - i, si m'e ca - ra'e gra - di -

22
2
8 ta, per te dol-ce - Al-ma mia, o -

29
8 gn'as - pra pe-ne e - ri - a, ch'in sin che

36
8 du - re - ra, ch'in sin che du - re -

39
8 ra, que-sta - mia spo - glia, non fia che di tal

44
8 no - d'io mi dis - cio - glia, ch'in sin che glia.

1 2

Tenor

Non puo dolce à4

Paolo Masnelli (1551 - 1613)

Harmonia celeste - Anversa - P. Phalesio & G. Bellero - 1583

8 Non puo dol - ce mia vi - ta, al - tro che

7 8 mor - te ma - i, dis -

14 8 ciorre'il no - do in cui le - ga - to m'ha-i, si m'e

20 8 ca - ra'e gra - di - ta, per te dol-c'Al-ma

25 8 mia per te dol-ce Al - ma mi - a, o - gn'as -

30 8 pra pe - na e ri - a, ch'in

36 8 sin che du - re - ra, ch'in sin che du - re - ra, que - sta

40 8 — mia spo - glia, non fia che di tal no - d'io

45 8 mi dis - cio - glia, ch'e glia.

Basso

Non puo dolce à4

Paolo Masnelli (1551 - 1613)

Harmonia celeste - Anversa - P. Phalesio & G. Bellero - 1583

Non puo dol - ce mia vi - ta, al -

6 3

- tro che mor - te ma - i,

15

la cui le - ga-to m'ha-i, si m'e ca - ra'e gra-

21

di - ta, per te dol-ce Al-ma mia per

26

te dol-ce Al-ma mia, o - gn'as - pra pe -

32

na'e ri - a, ch'in sin che

38

du-re-ra, que - sta mia spo - gia, non fia che

43

1 2

di tal no-d'io mi dis - cio-glia, gia,